

## ***Cadre indicatif*** **pour les ateliers de** **La Glorieuse Bavette ThéorIque**

Le but de ce petit condensé de choses importantes pour un déroulement sympa et égalitaire des discussions est de préciser le type de discussion que nous souhaitons avoir, et d'aider la personne qui prépare son atelier en lui faisant part d'un début d'expérience collective. Ca permet aussi aux personnes qui souhaitent proposer un atelier et/ou venir discuter pendant les réunions, mais ne connaissent pas notre démarche, de la rendre plus lisible.

Nous avons conçu ces ateliers, non comme des éléments séparés, des séries de "conférences" mais comme une dynamique de don-contredon qui prend tout son sens quand les personnes participant aux ateliers peuvent varier leurs positions d'une fois à l'autre: prise de notes, participation à la discussion, présentation d'un atelier...

Pour que ça puisse fonctionner, il y a deux choses importantes:

- que les rôles ne soient pas figés
- que l'espace de parole soit le plus accessible possible pour les personnes désirant s'exprimer, sans pour autant qu'il y ait de pressions vis à vis des personnes qui ne souhaitent pas parler.

### **I -Petites choses qui n'en sont pas...**

#### ♥*Fumée ou pas?*

Les locaux sont mal (pas) ventilés, le lieu de réunion étant concentré dans le fond de la salle, se produit vite un effet « aquarium ». Poser en début de réunion le fait de fumer à l'extérieur.

#### ♥*Pauses?*

Si la discussion est passionnée, et si les envies de fumer, etc, sont importantes, la pose s'impose! Plus sérieusement, on pourrait proposer dès le début du débat une pause au bout, par exemple, d'une heure et demie...

### **II -Intervention/présentation**

#### ♥*Problématiser la présentation*

Quel que soit le support de la présentation (article, mémoire, synthèses...) il est important de penser à la proposer de manière problématisée, pour que la discussion puisse émerger de questions abordées dans la présentation. Sinon, la présentation peut devenir une accumulation de constats ou une réflexion qui tourne en rond, et dans laquelle il est difficile de rentrer.

#### ♥*Proposer des pistes de débat permettant des discussions **accessibles** et riches*

Si nous souhaitons des réunions où la prise de parole soit le plus égalitaire possible, il est important que la personne qui propose l'atelier pense à quelques questions (peu de préférence) pour introduire la discussion. Ca permet de mieux maîtriser le point de départ de la discussion et) aussi de penser la question sur au moins deux critères:

➡ ma question sera t'elle accessible aux personnes présentes ou faut il une connaissance approfondie du thème traité ou des théories qui s'y rapportent pour pouvoir s'exprimer?

➡ ma question permet elle d'ouvrir une discussion, ou est elle trop fermée. (exemple de question fermée: *est ce qu'il pleut?* Notons que rien n'empêche aussi de poser cette question!)

♥*Favoriser l'expression d'expériences personnelles*

Si nous souhaitons ne pas réfléchir « en l'air », ça peut être intéressant de partager aussi, dans ces ateliers, des expériences personnelles qui sont en lien avec le thème traité. Beaucoup plus de personnes peuvent participer à une discussion si on partage aussi des expériences concrètes. Alors que, de fait, les discussions seulement théoriques excluent les non-initiéEs qui auraient pu s'exprimer si la discussion avait été tournée d'une autre manière.

### III -Avant la discussion

♥*Proposer systématiquement un **tour de parole** en début de discussion.*

Mais le tour de parole peut être un cadre rigide, donc on peut choisir de partir sans et d'en faire un si la discussion s'enlise dans des dialogues, effet ping-pong, etc. En tout cas, le fait de poser la question du tour de parole a l'intérêt de renforcer l'attention de toutEs par rapport aux interventions, et peut déjà éviter des phénomène de monopolisation...

♥*Demander si une personne souhaite **prendre des notes***

C'est au choix de la personne qui présente l'atelier: désire t'elle produire un compte rendu ensuite ou non? Quelle que soit l'option choisie, c'est mieux de le proposer au départ de la discussion, voir même avant de présenter l'atelier, pour qu'une ou plusieurs personnes puissent se préparer à la prise de notes.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆  
☆ **Si on est vraiment beaucoup** ☆  
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

♥*Proposer qu'une personne **observe la discussion***

Dans un objectif de ne pas seulement parler des pouvoirs et des inégalités, mais de tenter de les désamorcer **de fait**, il serait intéressant qu'une personne qui le désire se retire des discussions pour observer exclusivement la discussion.

Ceci afin de pouvoir effectuer un retour critique à la fin des ateliers (ou plus tard?) sur la dynamique de la discussion. Comment la parole circule t'elle?  
Si la prise de parole est déséquilibrée, à quelles oppression structurelle, par exemple, pouvons nous le relier?

Exemples:      classes de sexes                              classes version catégories socioprofessionnelles  
                  classes racisées    expérience  
                  classes d'âge